

**COMPETENZE ALUNNO 3 ANNI**

<b>IL SE E L'ALTRO</b>	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole condivise. Stimolato inizia a sviluppare il senso dell'identità personale.	INIZIALE	
	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole condivise. Ha sviluppato il senso dell'identità personale e, stimolato, inizia a maturare un positivo senso di sé.	BASE	
	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole condivise. Ha sviluppato il senso dell'identità personale e, stimolato, inizia a maturare un positivo senso di sé. Aiutato, ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze.	INTERMEDIO	
	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole condivise. Ha sviluppato il senso dell'identità personale e maturato un positivo senso di sé. Ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze. Aiutato, è cosciente della propria storia, di quella familiare e della comunità, sviluppando un senso di appartenenza.	AVANZATO	
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	È autonomo nelle attività di vita quotidiana, anche se deve essere sollecitato. Riconosce alcune parti del corpo.	INIZIALE	
	È autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Si avvia a riconoscere le differenze sessuali. Riconosce alcune parti del corpo.	BASE	
	È autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Riconosce le differenze sessuali. Riconosce le parti principali del corpo.	INTERMEDIO	
	È autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio, Riconosce le differenze sessuali e conosce tutte le parti del corpo. Si avvia ad acquisire il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto. Guidato, riproduce, graficamente, la figura umana	AVANZATO	
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	Stimolato, ascolta brani musicali. Opportunamente sollecitato, esegue giochi di imitazione. Produce suoni con il corpo e con la voce. Comunica attraverso segni e scarabocchi. Stimolato, manipola.	INIZIALE	
	Conosce i colori primari. Aiutato, conosce i colori derivati. Ascolta brani musicali e, adeguatamente supportato, li memorizza. Esegue giochi di imitazione. Produce suoni con il corpo, con la voce e, stimolato, con oggetti. Aiutato, comunica ed esprime emozioni attraverso la rappresentazione grafico-pittorica e plastica. Stimolato, colora.	BASE	
	Conosce i colori primari e li utilizza in modo appropriato. Conosce i colori derivati. Ascolta brani musicali, li memorizza e, adeguatamente sostenuto, segue spettacoli di vario tipo. Aiutato, sceglie il ruolo da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce e con oggetti. Comunica ed esprime emozioni attraverso la rappresentazione grafico-pittorica e plastica. Colora.	INTERMEDIO	
	Conosce i colori primari e li utilizza in modo appropriato. Conosce i colori derivati e, aiutato, li utilizza in modo appropriato. Ascolta brani musicali, li memorizza e segue spettacoli di vario tipo. Sceglie il ruolo da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e, stimolato, sperimenta la combinazione di elementi musicali. Aiutato, rappresenta graficamente storie ascoltate e manipola materiale vario. Colora e, stimolato, rispetta i margini	AVANZATO	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Ascolta su richiamo. Comprende parole di uso comune. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio non sempre comprensibile	INIZIALE	
	Ascolta su richiamo. Stimolato comprende discorsi. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio comprensibile	BASE	
	Ascolta per un tempo limitato. Comprende discorsi. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile. Stimolato interviene in una conversazione	INTERMEDIO	
	Ascolta per il tempo necessario all'attività. Comprende discorsi, memorizza filastrocche e descrive semplici situazioni. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio ricco. Interviene in una conversazione. Stimolato comprende e rielabora una storia.	AVANZATO	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Osserva, stimolato, aspetti della realtà. Rileva informazioni semplici e immediate. Guidato, rileva il problema ed applica la soluzione su richiesta del docente.	INIZIALE	
	Osserva aspetti della realtà naturale e, stimolato, osserva gli organismi viventi. Se aiutato, rileva informazioni più complesse. Rileva il problema e trova la soluzione, con l'aiuto del docente	BASE	
	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande. Guidato, individua relazioni spaziali con il proprio corpo. Rileva il problema e trova la soluzione.	INTERMEDIO	
	Osserva, con curiosità, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e, aiutato, formula ipotesi. Individua e, supportato, definisce relazioni spaziali con il proprio corpo. Rileva il problema e stabilisce la soluzione del problema. Adeguatamente supportato, sperimenta altre soluzioni. Guidato confronta, ordina lunghezze e grandezze.	AVANZATO	

**COMPETENZE ALUNNO 4 ANNI**

<b>IL SE E L'ALTRO</b>	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole condivise. Ha sviluppato il senso dell'identità personale e, stimolato, inizia a maturare un positivo senso di sé.	INIZIALE	
	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole condivise. Ha sviluppato il senso dell'identità personale e, stimolato, inizia a maturare un positivo senso di sé. Aiutato ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze.	BASE	
	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole condivise. Ha sviluppato il senso dell'identità personale e ha maturato un positivo senso di sé. Ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze. Aiutato, è cosciente della propria storia, di quella familiare e della comunità, sviluppando un senso di appartenenza.	INTERMEDIO	
	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole condivise. Ha sviluppato il senso dell'identità personale e ha maturato un positivo senso di sé. Ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze. È cosciente della propria storia, di quella familiare e della comunità, sviluppando un senso di appartenenza. Stimolato, gioca e lavora con gli altri bambini in modo costruttivo.	AVANZATO	
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	È autonomo nelle attività di vita quotidiana. Guidato, si orienta nello spazio. Conosce alcune parti del corpo.	INIZIALE	
	È autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Riconosce le differenze sessuali. Riconosce le parti principali del corpo.	BASE	
	È autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Riconosce le differenze sessuali. Conosce tutte le parti del corpo. Ha acquisito il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto. Stimolato, valuta il rischio e si avvia a interagire con gli altri nei giochi di movimento.	INTERMEDIO	
	È autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Riconosce le differenze sessuali. Conosce tutte le parti del corpo. Ha acquisito il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto. Stimolato, valuta il rischio e si avvia a interagire con gli altri nei giochi di movimento. Rappresenta, graficamente, il corpo in situazione statica.	AVANZATO	
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	Conosce i colori primari. Aiutato conosce i colori derivati. Ascolta brani musicali e, adeguatamente sostenuto, li memorizza. Esegue giochi di imitazione. Produce suoni con il corpo, con la voce e, stimolato, con oggetti. Aiutato, comunica ed esprime emozioni attraverso la rappresentazione grafico-pittorica e plastica. Stimolato, colora	INIZIALE	
	Conosce i colori primari e li utilizza in modo appropriato. Conosce i colori derivati. Ascolta brani musicali, li memorizza e, stimolato, segue spettacoli di vario tipo. Aiutato, sceglie il ruolo da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce e con oggetti. Comunica ed esprime emozioni attraverso la rappresentazione grafico-pittorica e plastica. Colora	BASE	
	Conosce i colori primari e li utilizza in modo appropriato. Conosce i colori derivati e, aiutato, li utilizza in modo appropriato. Ascolta brani musicali, li memorizza e segue spettacoli di vario tipo. Sceglie il ruolo da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e, stimolato, sperimenta la combinazione di elementi musicali. Aiutato, rappresenta graficamente storie ascoltate e manipola materiale vario. Colora e, stimolato, rispetta i margini.	INTERMEDIO	
	Conosce i colori primari e derivati li utilizza in modo appropriato, sperimentando tecniche diverse. Ascolta brani musicali, li memorizza e segue con curiosità spettacoli di vario tipo. Accetta il ruolo assegnato nella drammatizzazione. Produce suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e sperimenta la combinazione di elementi musicali. Rappresenta, graficamente, storie, ascoltate o inventate e manipola materiale vario. Colora rispettando i margini	AVANZATO	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Ascolta su richiamo. Stimolato comprende discorsi. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio comprensibile	INIZIALE	
	Ascolta per un tempo limitato. Comprende discorsi. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile. Stimolato interviene in una conversazione.	BASE	
	Ascolta per il tempo necessario all'attività. Comprende discorsi, memorizza filastrocche e aiutato descrive semplici situazioni. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio ricco. Interviene in una conversazione. Stimolato comprende e rielabora una storia.	INTERMEDIO	
	Ascolta con interesse per il tempo necessario all'attività. Comprende discorsi, memorizza filastrocche, descrive semplici situazioni e, aiutato, legge immagini. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio ricco e pertinente. Interviene in una conversazione, esprimendo il proprio pensiero. Comprende e rielabora una storia.	AVANZATO	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Osserva aspetti della realtà, i fenomeni naturali e, stimolato, osserva gli organismi viventi. Se aiutato, rileva informazioni più complesse. Aiutato, sa contare. Rileva il problema e stabilisce la soluzione con l'aiuto del docente.	INIZIALE	
	Osserva aspetti della realtà e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande. Sa contare. Aiutato, individua relazioni spaziali con il proprio corpo. Rileva il problema. Riflette e stabilisce la soluzione del problema.	BASE	
	Osserva, con curiosità, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e, aiutato, formula ipotesi. Sa contare e, guidato, sa quantificare. Individua e, adeguatamente sostenuto, definisce relazioni spaziali con il proprio corpo. Rileva il problema, riflette e stabilisce la soluzione. Guidato, sperimenta altre possibili soluzioni. Adeguatamente sollecitato, confronta, ordina lunghezze e grandezze.	INTERMEDIO	
	Osserva, con curiosità e atteggiamento esplorativo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e formula ipotesi. Sa contare e sa quantificare. Individua e definisce relazioni spaziali con il proprio corpo e, aiutato, con gli oggetti. Rileva il problema, riflette e stabilisce la soluzione. Sperimenta altre possibili soluzioni. Confronta, ordina lunghezze e grandezze e, sollecitato, opera classificazioni.	AVANZATO	

**COMPETENZE ALUNNO 5 ANNI**

<b>IL SE E L'ALTRO</b>	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole condivise. Ha sviluppato il senso dell'identità personale e, stimolato, inizia a maturare un positivo senso di sé. Aiutato, ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze.	INIZIALE	
	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole condivise. Ha sviluppato il senso dell'identità personale e ha maturato un positivo senso di sé. Ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze. Aiutato, è cosciente della propria storia, di quella familiare e della comunità, sviluppando un senso di appartenenza.	BASE	
	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole condivise. Ha sviluppato il senso dell'identità personale e ha maturato un positivo senso di sé. Ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze. È cosciente della propria storia, di quella familiare e della comunità, sviluppando un senso di appartenenza. Stimolato, gioca e lavora con gli altri bambini in modo costruttivo	INTERMEDIO	
	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole condivise. Ha sviluppato il senso dell'identità personale e ha maturato un positivo senso di sé. Ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze. È cosciente della propria storia, di quella familiare e della comunità, sviluppando un senso di appartenenza. Gioca e lavora con gli altri bambini in modo costruttivo. Si avvia ad acquisire la capacità di collaborazione per raggiungere un fine condiviso.	AVANZATO	
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	È autonomo nelle attività di vita quotidiana Si orienta nello spazio. Riconosce le differenze sessuali. Conosce le parti principali del corpo. Si avvia ad acquisire il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto.	INIZIALE	
	È autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Riconosce le differenze sessuali. Aiutato, conosce tutte le parti del corpo. Ha acquisito il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto.	BASE	
	È autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Riconosce le differenze sessuali. Conosce tutte le parti del corpo. Ha acquisito il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto. Stimolato, valuta il rischio e si avvia a interagire con gli altri nei giochi di movimento.	INTERMEDIO	
	È autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Riconosce le differenze sessuali. Conosce tutte le parti del corpo. Ha acquisito il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto. Valuta il rischio e interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Si avvia a rappresentare il corpo fermo e in movimento.	AVANZATO	
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	Conosce i colori primari e li utilizza in modo appropriato. Conosce i colori derivati. Ascolta brani musicali, li memorizza e, stimolato, segue spettacoli di vario tipo. Aiutato, sceglie il ruolo da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce e con oggetti. Comunica ed esprime emozioni attraverso la rappresentazione grafico-pittorica e plastica. Colora.	INIZIALE	
	Conosce i colori primari e li utilizza in modo appropriato. Conosce i colori derivati e, aiutato, li utilizza in modo appropriato. Ascolta brani musicali, li memorizza e segue spettacoli di vario tipo Sceglie il ruolo da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e, adeguatamente supportato, sperimenta la combinazione di elementi musicali. Aiutato, rappresenta graficamente storie ascoltate e manipola materiale vario. Colora e, stimolato, rispetta i margini	BASE	
	Conosce i colori primari e derivati e li utilizza in modo appropriato, sperimentando tecniche diverse. Ascolta brani musicali, li memorizza e segue con curiosità spettacoli di vario tipo. Accetta il ruolo assegnato nella drammatizzazione. Produce suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e sperimenta la combinazione di elementi musicali. Rappresenta graficamente storie ascoltate o inventate e manipola materiale vario. Colora rispettando i margini.	INTERMEDIO	
	Conosce i colori primari e derivati, li utilizza in modo appropriato, sperimentando tecniche diverse con creatività. Ascolta brani musicali, li memorizza e segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Accetta ruoli diversi da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e sperimenta la combinazione di elementi musicali. Rappresenta, graficamente, con ricchezza di particolari, storie ascoltate o inventate e manipola materiale vario con creatività. Colora rispettando i margini, senza lasciare spazi.	AVANZATO	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Ascolta per un tempo limitato. Comprende discorsi. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile. Stimolato interviene in una conversazione.	INIZIALE	
	Ascolta per il tempo necessario all'attività. Comprende discorsi, memorizza filastrocche e aiutato descrive semplici situazioni. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio ricco. Interviene in una conversazione. Stimolato comprende e rielabora una storia.	BASE	
	Ascolta con interesse per il tempo necessario all'attività. Comprende discorsi, memorizza filastrocche, descrive semplici situazioni e, aiutato, legge immagini. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio ricco e pertinente. Interviene in una conversazione, esprimendo il proprio pensiero. Comprende e rielabora una storia.	INTERMEDIO	
	Ascolta con interesse per il tempo necessario all'attività, chiedendo spiegazioni. Comprende discorsi, memorizza filastrocche, descrive semplici situazioni e legge immagini. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio ricco e pertinente in diverse situazioni comunicative. Interviene in una conversazione, esprimendo il proprio pensiero e rispettando quello degli altri. Comprende e rielabora una storia con ricchezza di particolari. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando tecnologie digitali e i nuovi media.	AVANZATO	

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande. Sa contare. Aiutato, rileva il problema e stabilisce la soluzione; individua relazioni spaziali con il proprio corpo.	INIZIALE	
	Osserva, con curiosità, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e, aiutato, formula ipotesi. Sa contare e, supportato, sa quantificare. Rileva il problema, riflette e stabilisce la soluzione. Guidato, sperimenta altre possibili soluzioni. Individua e, sollecitato, definisce relazioni spaziali con il proprio corpo. Opportunamente aiutato, confronta, ordina lunghezze e grandezze.	BASE	
	Osserva, con curiosità e atteggiamento esplorativo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e formula ipotesi. Sa contare e sa quantificare. Individua e definisce relazioni spaziali con il proprio corpo e, guidato, con gli oggetti. Rileva il problema, riflette e stabilisce la soluzione. Sperimenta altre possibili soluzioni. Confronta, ordina lunghezze e grandezze e, adeguatamente sostenuto, opera classificazioni.	INTERMEDIO	
	Osserva, con curiosità e sicuro atteggiamento esplorativo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande, formula ipotesi e le verifica. Sa contare, sa quantificare e sa confrontare insieme. Individua e definisce relazioni spaziali con il proprio corpo e con gli oggetti. Rileva il problema, riflette e stabilisce la soluzione. Sperimenta altre possibili soluzioni anche in altri contesti. Confronta, ordina lunghezze e grandezze e opera classificazioni con sicurezza.	AVANZATO	